

ବ୍ୟାଦତ କାର୍ଲ୍

ଟ. ଏମ୍. ଏ - P

କୋର୍ଟ୍ କୋର୍ଟ୍ : ସ୍ର. ଏଗ୍. ଏନ୍ - P

ଆମା ଚନ୍ଦ୍ରମେଣ୍ଡୁ କୋର୍ଟ୍ : ସ୍ର. ଏଗ୍. ଏନ୍ - P / ଏମ୍. ଟ. - P

ଟ. ଏମ୍. ଏ - P / P

ଦୂର୍ଧ୍ଵ ସଂଖ୍ୟା - P 00

ବ୍ୟାଦତ କାର୍ଲ୍ ଦୁଇହାବାରେ ବିହିତ କଥାଳାଭାବରୁ ପାଇଲା । ଗ୍ରଣ୍ଡେକ ହାଗ୍
ଗାର୍ଡ୍ ଉଦ୍ଦୀପିତ୍ତ ମୁଲ୍ୟାଙ୍କୁ ଗ୍ରଣ୍ଡେକ ପାଇଁ ଦଲୀଶ ଦାଖଲେ ମୁହଁଦିନ
କଥାଳାଭ ଥିଲା ।

(ବି) ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳକ ମୁଲ୍ୟକ ପାଇଁ (୧୦ ମାର୍କ୍)

(୪) ମୁହଁଦିନାଶା ମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ (Practical Exercise) (୪୦ ମାର୍କ୍)

ହାଗ୍ - 'ଜି' (ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳକମୁଲ୍ୟକ ପାଇଁ)

P - ଉତ୍ସାହିତ ପାଇଁ ସଂଖ୍ୟାଗୁଡ଼ ଦ୍ୱାରା ଦିଅଥିବା । (୫+୫+୫+୫+୫)

(ବି) ଶାଶ୍ଵତ ତାନରେ ଦୁର୍ବିଷ୍ଵାର ର ଦୂର୍ମଳି ।

(୪) ଦୃଶ୍ୟ, କାର୍ଲ୍ କାର୍ଲ୍ କାର୍ଲ୍, ଯାଦିଗାଣ ଦୃଶ୍ୟପାଇଁ ଏବଂ ଯାଦିପାଇଁ ।

ର ଅନ୍ତରିମ ।

(ବି) ଅଣ୍ୟଧୂକ ସିଂହାଶାନିକରେ ଦୁର୍ବିଷ୍ଵାର ଅବଲାଙ୍ଘଣ ।

(୪) ଯାଦି ଦର୍ଶକ କାହିଁ ।

(୪) ଯାଦିର ଶାଶ୍ଵତ କାର୍ଲ୍ କାର୍ଲ୍ ।

୨. ନିମ୍ନଲ୍ଲିଖିତ ଶିଖିବା ବା ଚଲାନ୍ତ ଜୀବିବାରେ କେବେଳ୍ ନିମନ୍ତ୍ତ୍ର ପାଇଁ ଯାଇ
ଦେବା ଦର୍ଶକ । (୫+୫+୫)

(ବି) ମାପନାକୁ ଯାଦି

(୪) ପରିହାର

(ଗ) ଲେଖ

୩ - ସୁଧିଯାଛେ ମିଳୁଥୁବା ଯାଦି କିମ୍ବିଲେ କଣ ଦୁଇ । ବନ୍ଦାରରେ ସୁଧିଯାଛେ
ମିଳୁଥୁବା କିମ୍ବି ଯାଦିଗୁଡ଼ିକିହୁ ଟାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କିହନ୍ତି । (P0)

୪ - ଆମ ଜାତୀୟତା ଯାଦିଗୁଡ଼ିକା ହାଲାଗୁଛେ ବର୍ଣ୍ଣନା କିହନ୍ତି । (P0)

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ - '୪' ସର୍ବୋକ୍ଷମ ମୂଳ୍ୟାନ୍ତର (Practical Exercise)

୧ - ନିମ୍ନଲିଖିତ ବନ୍ଦାରର ଦୁଇଗୁଣାତର ଯାଦି ପ୍ରସ୍ତୁତି ହିତରେ ଟିପାଣୀ ଦେଖ,
ଏବଂ ଉଚ୍ଚାରିତିକିରିବାର ଦ୍ୱାରା ଦେଖାଯାଇ ଗୁଡ଼ିକିହୁ ଟାଲିକା ଏବଂ
ପ୍ରତାଳୀ ଗୁଣିତ୍ବା ବର୍ଣ୍ଣନା କର ।

(ଅ) ଗୁଡ଼ି

(ବ୍ୟ) ଚାଲା ଫାଲି

(ଗ) ଚୁଆ

(ଦି)

୨ - ଦାରେ ଦୁଇ ଦେଖିଥୁବା ହାଲୁଗାହ ଯାଦିଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଟାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ
କିହନ୍ତି ।

(ଅ) ଯାଦି ପ୍ରସ୍ତୁତି

(ବ୍ୟ) ଯାଦି ମେଦା

(ଗ) ଯାଦି ଏବଂ ମିଳି ସଂହଲାପା

(ଦି) ଅଧିକିତ୍ତା ଯାଦିଗୁଡ଼ିକ ସଂହଲାପା

(ତି) ନିଷ୍ଠା ଯାଦିଗୁଡ଼ିକ କିମ୍ବା ମୁକ୍ତି

୩ - ନିମ୍ନଲିଖିତ ଜାହାନୀକ ଅବସ୍ଥାରେ କେହିଁ ସାବୁ ଯାଦି ସମାଜ ଗାଢି
ପ୍ରଦ୍ୱାନୀତ୍ବ ଟାର ଟାଲିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କିହନ୍ତି । ଗ୍ରଣ୍ଡେକ୍ସି ଯାଦିଗୁଡ଼ିକ ଏକ ଯାଦି

ପ୍ରାଚୀନୀ, ମ୍ୟାନାଦ୍ୟାଚିଙ୍କ ହଜାରାକ ଏବଂ ଏହାର ପୁଣ୍ୟମନ୍ଦିଳ ଶୁଭ୍ରତ୍ତ ହଜାରେ
ଆଲୋକଗାନ୍ଧ କରନ୍ତୁ ।

(କ) ୧ ମାସର ଶିଖ

(ଖ) ୮ ମାସର ଗର୍ଭଦୀ

(ଗ) ଜନ୍ମର ତିନିଦିନ ଦରେ ମା'ର ଧ୍ୟାନ୍ୟ ।

୪- ବନ୍ଦାରରେ ମିଳିଥିବା ହେଉ ଅନୁଲାଙ୍ଘନୀ ଗନ୍ଧିଗର୍ଭାଙ୍ଗ ବିଦ୍ରୋହ ପ୍ରକାରରେ
ଜାଟ ଉମ୍ମାଲିଷ୍ଟ୍ୟ ମାଝମାତ୍ରେ ଧ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମୃଦ୍ଦି କରନ୍ତୁ ।

(କ) ସିଂହା

(ଖ) ସୁର୍ଯ୍ୟା (ଶୁର୍ଯ୍ୟିହା)

(ଗ) ଗର୍ବମା ଦାଣିରେ ହିଆରି ଧ୍ୟାନ୍ୟ

ଧ୍ୟାନ୍ୟ ପ୍ରମୃଦ୍ଦିତ ସମଲ୍ଲାଭ ଦୃଗ୍ରାୟ ଏବଂ ଜଠର ହଜାରେ ଆଲୋକଗାନ୍ଧ

କରନ୍ତୁ । କେତେ ହୋଇବୁ ପ୍ରାଚୀନୀ ଦୁର୍ଗାହାର କୁ ନବ୍ମୀ କିର୍ତ୍ତିଥାଏ ।

ପ୍ରଦତ୍ତ ଜୀବିଧାର୍

ଟ. ଏମ୍. ଏ - ୨

କୋର୍ଟକୋଡ଼ - ସ୍ରୀ. ଏମ୍. ଏନ୍ - ୨

ଆସାଇନମେଣ୍ଟ କୋର୍ଟ : ସ୍ରୀ. ଏମ୍. ଏନ୍ - ୨ / ଟ. ଏମ୍. ଏ - ୨ / ପଟ୍ଟ
ଗୁରୁ ସଂତ୍ୟା - ୫୦୦

ପ୍ରଦତ୍ତ ଜୀବିଧାର୍ ଦୁଇ ହାଗରେ ବିହିତ ଜୀବାଲାଭ ଅଛି । ପ୍ରଦେଶ ହାଗ ଗାନ୍ଧୀ
ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ ମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ ପ୍ରଦେଶ ପ୍ରଦେଶ ହାଗରେ ସ୍ଥାପିତ ଜୀବାଲାଭ ଅଛି

(ଜୀ) ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳିକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ (୧୦ ମାର୍କ୍)

(ଷ୍ୟ) ସ୍ଵର୍ଣ୍ଣଲାଭ ମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ (Practical Exercise) (୪୦ ମାର୍କ୍)

ହାଗ - 'ଶି' (ବର୍ଣ୍ଣନାମୂଳିକ ମୂଲ୍ୟ ପ୍ରଶ୍ନ)

୧. ଶିମୁଲ୍ୟାଙ୍କନ ପ୍ରଶ୍ନର ସଂଖ୍ୟା ହତ୍ତିର ଦିଅନ୍ତିରୁ

(ଜୀ) ଯାଦି କଣ ? ଏହାର ଉଚ୍ଚିତ୍ ଜୀବିଧାର୍ କାନ୍ଦିବାରେ କେବେଳେ କଣିଷ୍ଠ (୪)

(ଷ୍ୟ) ମନୁଷ୍ୟର ଉଚ୍ଚିତ୍ ବନ୍ଦୁମ୍ବ ଏବଂ ଜୀବିଧାର୍ ହାଦ୍ଦିର ସୁଗାହିମ୍
ଜୀବାଲାଭଥିବା ଯାଦି ତାହିକା କାହିଁକି ଉଚ୍ଚିତ୍ ଦେବାର୍ଥୀ । ବିହିତ
ଜୀବିଧାର୍ ଗାନ୍ଧୀ ଗୁରୁଗ୍ରେ ଏବଂ ମଦ୍ଦିଲାଙ୍କା ଗାନ୍ଧୀ ସୁଗାହିମ୍ ଜୀବାଲାଭଥିବା
ଯାଦିତାହିକା ପ୍ରମୁଖ ଜାହିଁ ।

୨ - ଦ୍ୱାଦ୍ସିମା ପ୍ରକିଳ୍ପା, ଗ୍ରଦ୍ଧାରାତ୍ମକା ଏବଂ ବ୍ୟବହାରମୁଣ୍ଡ ପୁରୁଷାହ
ଜୀବାଲାଭର ସାହାର ସମ୍ବନ୍ଧରେ ଉଚ୍ଚିତ୍ ବର୍ଣ୍ଣନା କାହିଁ । (୫୦)

୩ - (ଜୀ) ପୁରୁଷମନ୍ଦିର ସମସ୍ୟା ଦେଖାଦେଲେ ତାହାରେ କେହିଁ ପ୍ରକାଶ
ଲାଭର ଦେଖାଯାଏ । (୫)

(ଷ୍ୟ) ପ୍ରଗାଢ଼ ଜିକାଣର ସମଲ୍ଲ ଉଦ୍ଦିଲେ କଣ ଦୁଇନ୍ଦ୍ରିୟ ? କାହିଁକି
ଏବୁକି ପୁରୁଷମନ୍ଦିର ଯାତ୍ରାକିରାତିକାର । (୫)

৪- আজগা উপর্যুক্ত বর্গের লোকমানকেঁ গাছ^১ পাদ্যগ্রন্থটি হামলুচে
কেব^২ কেব^৩ বিচার্তা হস্তে আবি দেবা উচিত ? (১০)

- (ক) ১-৪ বর্গের কালীক
(খ) দৃশ্য প্রক্ষিপ্ত
(গ) চার্দ্দিবণ্ণ মন্দিকা
(ঘ) প্রাপ্ত উল্লম্ব মুক্তি এবং পুরণী

৫- (ক) দুর্গাস্থান সম্পর্কে দুর্গাদেবলুচা নির্দিষ্ট হামলুচে ক্ষেত্রে
দ্বাহথুকা আন্দোলনামেটিক মুক্তি সন্তুষ্ট পুরুষ দুর্গারে
বিশেষজ্ঞ জৈ। (৫)

(খ) জিগছি পাদ্য প্রযুক্তি হামলুচে আজগা দুর্গাস্থান জিষ্ঠ
অবলম্বনাকু জাম কারি দাইবে। (৫)

তাগ - 'চ্য' (হার্ডেলিশ মুহূর্যালুন)

(Practical Exercise)

৪০

৬- ১০ জন ৪বর্গের উল্লম্ব বালকমানকেঁ বেনে এবং উচিত ক্ষেত্রে
চালিকাত্তিপুরুষ জৈ। হস্তানকীর্তি বিজাশা স্বামুক্তিলু পিদুচূপাঁক
গ্রাম কুট মাঘমচে দলেন্তে জৈ। দিঘু মহামতি স্বামুক্তি
স্বামুক্তিলু দিহালিশাত্তিপুরুষ স্বাহণী মাঘমচে প্রকাশ জৈ।
(১০)

৭- দুর্ছিটি জাদ্য প্রচালনা বিদ্যালয়লুকু নাহিথুকা গীর্জামানকোঁ গাছ^১
প্রযুক্তি জৈ। পাদ্যবিনিষ্ঠ দুর্গাদানগৃহিঙ্কু এবং প্রযুক্তি প্রচালন^২
বিচার্তা আহোচনা জৈন্তু। (১০)

৮- উপর্যুক্ত বর্গের লোকমানকেঁ কেব^১ কার্যকারী। বর্গের
আহন্ত তাদু দুর্গারে দলেন্তে জৈন্তু। (৪)

- (କ୍ଷ) ବିଦ୍ୟାଳୟରୁ ଚିଲ୍ଲାଳି
- (ଖ) ଟାଇପିଟ୍
- (ଗ) ପୃଷ୍ଠାଣ୍ଟିଙ୍ଗ
- (ଘ) ଛୁଅଙ୍କ
- (ଙ୍ଘ) ଦୋଷାନ୍ତିଙ୍ଗ

୪- ୫ଟି ଲାଭିତ୍ତରକ ଧ୍ୟାନ୍ୟର ଏହି ବର୍ଗ ଜିଲ୍ଲାଗାରୁ ତାରିକା ପ୍ରସ୍ତୁତ କର
ନେ ଜୀବିତରେ ଗୋଟିଏ ଧ୍ୟାନ୍ୟ ବିଭାଗରୁରେ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ । (୫)

୫- ଶିକ୍ଷଟରେ ଦାସ୍ତକରୁଥୁବା ଏବଂ ଚାର୍କରିଂଗ୍ ମଦ୍ଦିଳାର ଧିନରୁ ଧ୍ୟାନ୍ୟ
କ୍ୟବସ୍ତୁରୁ ତାରିକାରୁ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଉପର୍ଯ୍ୟନ୍ତ ଏହି ବିଭାଗରୁ ଦିନରୁ ମନୁଷ୍ୟ
ଦିଅନ୍ତିରୁ । (୧୦)

ପ୍ରଦତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟ

୮. ଏମ୍. ଏ - ୩

କୋର୍ଟ୍ ଜେଲ୍ : ସ୍ରୀ : ଏଠୀ. ଏନ୍ -
ଆମାହନ୍ତିମେଣ୍ଟ୍ କୋର୍ଟ୍ : ସ୍ରୀ. ଏଠୀ. ଏନ୍ - ୩ / ଟି. ଏମ୍. ଏ - ୩

ମୁଦ୍ରା ଖାତ୍ୟ୍ୟ୍ୟା - P0

ପ୍ରଦତ୍ତ କାର୍ଯ୍ୟଙ୍କ ଦୁଇତାଗତ୍ତ ବିଭିନ୍ନ ଉତ୍ତାଳାଇଥିବା । ପ୍ରଫେକ ହାତ ଗାହିଁ ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟରେ ମୂଲ୍ୟକିଂ ପ୍ରଫେକ ପ୍ରଶ୍ନର ଦିଲ୍ଲିପା ଗାହଯରେ ସ୍ଥିତି ଉତ୍ତାଳାଇ ଥିବା ।

(ଅ) ବର୍ଣ୍ଣିତ ମୂଲ୍ୟକ ପ୍ରଶ୍ନ

(୧୦ ମାର୍କ)

(୍ୟ) ପ୍ରାକ୍ତନ ମୂଲ୍ୟାଳୂଳ (Practical Exercise)

(୪୦ ମାର୍କ)

ହାତ - 'କ' (ବର୍ଣ୍ଣିତ ମୂଲ୍ୟକ ପ୍ରଶ୍ନ)

୮- ଉପର୍ଯ୍ୟାମ ପ୍ରଶ୍ନର ହାତଗୁ ଭବିତ ଦୟନ୍ତୁ ।

(ଅ) ଆଦ୍ୟ କଲୁକ ପ୍ରତିକିଂ ଶୁଣ୍ଡକା ହଗାଦାନଗୁଡ଼ିକୁ ବର୍ଣ୍ଣିନା କହନ୍ତୁ । (x)

(୍ୟ) ଆଦ୍ୟ ଅଟକଳ କଣ ? ଆଦ୍ୟ ଅଟକଳ ପ୍ରକାଶିତ ଗାହିଁ କେବୁ । (x)

୯- ହାତାଗୁରେ ଛୋଗେତ୍ରାହ ବଚିଗୁରୁ ଶୁଣ୍ଡକା ଆହ୍ଵାନା କହନ୍ତୁ ।
ଶିଗରିତ୍ରାବରେ ଛୋଗେତ୍ରାହ ବଚିଗୁରୁ ଏବି ଚିମଣ୍ଡଳ ଦେବିଗାରିଟି ? (P0)

୧୦- ନିମ୍ନପର୍ଦ୍ର ପ୍ରଶ୍ନରୁ ହାତାଗୁରେ ବର୍ଣ୍ଣିନା କହନ୍ତୁ ।

(ଅ) ଆଦ୍ୟ ବିଦ୍ୟାରୀ (x)

(୫ + ୫ + ୫ + ୫)

(୍ୟ) ଟି. ଏ. କ୍ଷ. ଏହା

(ଟ) କୁଳି ବିଦ୍ୟାରୀ

(ଡା) କୁମାରାଚନ୍ଦ୍ର କନ୍ୟା

8. (a) କେତେ ସବୁ ଏକେନ୍ଦ୍ରିୟରେ ହୁଅଛୋକୁ ଶିଳ୍ପାଦିଷ୍ଟଙ୍କୁ ହାଲ୍ଲାଗୁଣ୍ଠ କର୍ତ୍ତା କହନ୍ତିରେ ? (୫)
 (b) ସମ୍ବାଧିକ ବିଗଳା କିମ୍ବଳେ କଣ ଦୁଇନ୍ତି ? ହାତୁରୀରେ ସମ୍ବାଧିକ କର୍ତ୍ତା କହନ୍ତିରେ ? (୫)
9. (a) ଚାରାଜାଳକର ହର୍ଷି ଗାହଁ ସହବାହଁ କେତେ କେତେ ପଦଲୋଗ ନେବୁଛନ୍ତି,
 ଆହୁତିକା କିମ୍ବଳେ ? (୫)
- (b) ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଏବଂ ମହାମାନଙ୍କ ବିହିନ୍ତି ହୃଦୟରେ ଏକ ପାଇକା ପ୍ରମୁଖ
 କହନ୍ତି ? (୫)

ଉଦ୍‌ଦେଶ୍ୟ - 'ଖ' (ସଂଦେଶାବ୍ଦ ମୂଲ୍ୟାଳ୍କନ)

(practical Exercise)

(୫୦)

୧. ଆଗଣଙ୍କ ଗଢ଼ିବାହଁ ଦାଢ଼ୁ ଏବଂ ଉତ୍ତିମାମ୍ବିଆ ଯାଦ୍ୟ ଅଟକଳ ପ୍ରମୁଖ
 କହନ୍ତି ? PO
୨. ସାଧାରଣ କଣ୍ଠକ ଉଠିଥାଇବୁ ଆଗଣଙ୍କ ଅନ୍ଧିକର୍ତ୍ତା ଏବଂ କଟ୍ଟାଇ ଦୋଜାନଙ୍କ
 ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଲାଥାକୁ ? ଲେଖି ଯାଦ୍ୟ ସାମଗ୍ର୍ୟଗତିକ କଣ୍ଠକ କହାନାହିଁ ଅଛି ତାହାର
 ମୂଲ୍ୟ ନିର୍ଣ୍ଣାଳୀଣ କହନ୍ତି ଏବଂ କେତେ ଦୃଷ୍ଟିଧୂଳିକାରୀମାନେ ନେବୁଛନ୍ତି ତାଙ୍କ ଦ୍ଵାଟି କହନ୍ତି ? PO
୩. ମଧ୍ୟାବ୍ଦ ଭୋଗନକର ଦିଆନାହିଁବା ଦୁଇଗୋଟି ଶୁଣିବିଲିଏ ଯାଦ୍ୟର ପାଇଁକା କହନ୍ତି ?
 ଶୁଣି ଦୂରରେ ତାହାର କି ପ୍ରହାର ଗଢ଼ିଛି ତାହା କିମ୍ବଳେ କହନ୍ତି ? PO
୪. ଗୋଟିଏ କଣାହିକୁ ନିର୍ଣ୍ଣାଳୀଣ କହନ୍ତି ? ଗୋଟିଏ ଯାଦ୍ୟ ଶୁଣିଥାକୁ ଦିଦ୍ଧି କହନ୍ତି ?
 ପ୍ରତ୍ୟେକି ଗ୍ୟାକେଟରେ କେଟେ ଗଢ଼ିମାତାର ଶୁଣିଥାର ଅଛି ତାହାର ପାଇଁକା
 ପ୍ରଦାନ କହନ୍ତି ? PO